



**CAN GASSOL**  
centre de creació  
d'arts escèniques  
mataró

Arts escèniques a Mataró

## FET A MATARÓ

gener | juliol 2020

# HAMNET

UN TEXT DE BUSH MOUKARZEL, BEN KIDD I WILLIAM SHAKESPEARE

9-10-11-12 | JULIOL | 2020



*El dolor omple la sala del meu fill absent*  
El Rei Joan, Acte III Escena IV

L'any 1585, William Shakespeare va tenir un fill. Li va posar el nom de Hamnet.

Al cap d'uns anys, Shakespeare va abandonar la seva família per dedicar-se plenament al teatre.

El 1596, van avisar-lo que el noi estava greument malalt. Quan Shakespeare va arribar a Stratford-upon-Avon, Hamnet havia mort.

Tres anys més tard, Shakesperare va escriure Hamlet, una obra que ha passat a la història.

Hamnet és massa jove per entendre Shakespeare. I nosaltres? Som massa grans per entendre Hamnet?

### EQUIP ARTÍSTIC

*Direcció: Pere Vázquez*

*Actors: Quim Font i Joan Crosas*

*\* La intervenció de Joan Crosas és en format audiovisual.*

*Direcció audiovisual: Alan Azad Kanjo*

*Efectes visuals: Ramon Blanquer*

*Disseny de llum i so: Miquel Vellvehi*

*So audiovisual: Lidia Rovira*

*Escenografia: Xevi Codony*

*Traducció al català: Pere Vázquez*

*Producció:*



*Agraïments:*

*Didac Díez de Andino, Miquel Perajuan, Carles Maicas, Jose Maria Pecci, Jordi Font, Óscar Ribas, Sala Cabanyes, Ramon Radó.*



Us agrairíem que apaguéssiu els mòbils, desactivéssiu les alarmes sonores i continguéssiu els estossecs. Un mocador redueix notablement el soroll.

## FET A MATARÓ

El programa Fet a Mataró impulsat per la Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró fomenta la investigació i la recerca en matèria d'arts escèniques.

Aquesta iniciativa té com a objectiu donar suport i fomentar l'aparició, producció, desenvolupament i consolidació de projectes artístics i creatius a la ciutat, especialment provinents de joves creadors emergents.

Aquest projectes han de ser de caire contemporani i innovador, pluridisciplinar i implicar-ne diferents agents creatius.

Les companyies realitzen una mostra del treball en procés o de l'espectacle finalitzat.

En alguns espectacles la mostra va acompanyada d'un intercanvi d'opinions amb els espectadors que serveix per apropar al públic als processos creatius.

Fet a Mataró engloba els laboratoris de creació que es duen a terme a la ciutat així com una filosofia de suport als creadors locals i nacionals donant cabuda a companyies professionals i en vies de professionalització