

Aquesta exposició està produïda conjuntament pel Museu de Granollers i l'Oficina de Patrimoni Cultural de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona. La seva itinerància s'emmarca dins dels programes de suport de la Xarxa de Museus Locals, instrument de cooperació entre la Diputació de Barcelona i els ajuntaments amb museus municipals.

Del 9 de juliol al 22 de novembre de 2020

**Can Serra Història de la Ciutat
Museu de Mataró**

El Carreró, 17
08301 Mataró
www.culturamataro.cat

@culturaMataro
@museuMataro

#caputautnavis

Horaris

De dimarts a divendres, de 17 h a 20 h
Dissabtes, d'11 h a 14 h i de 17 h a 20 h
Diumenges i festius, d'11 h a 14 h
Tancat, els dilluns i els dies 27 de juliol,
15 d'agost i 11 de setembre

Activitats complementàries:

Activitats familiars el primer diumenge
de cada mes a les 12 h

Visites guiades el primer dissabte
de cada mes a les 18 h

Visites concertades per a grups i escolars
*Totes les visites i activitats són amb aforament
limitat i cita prèvia (937 412 930 / educacultura@
ajmataro.cat)*

Amb la col·laboració de:



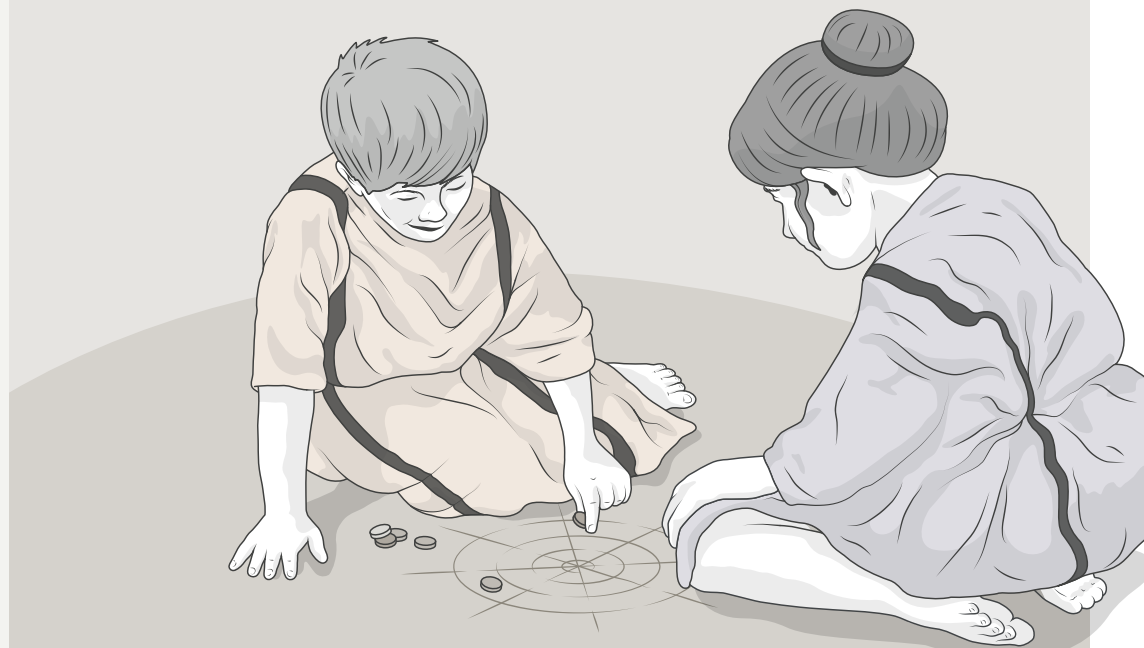
Ajuntament de Mataró



MUSEU DE MATARÓ

CAPUT AUT NAVIS

A cara o creu



Diputació
Barcelona | Àrea de Cultura

Gerència de Serveis de Cultura
Oficina de Patrimoni Cultural
Comte d'Urgell, 187
08036 Barcelona
Tel. 934 022 566
o.patrimonio@diba.cat · www.diba.cat



Diputació
Barcelona



Museu de Granollers

Ajuntament de  Granollers



«Aleshores el poder real es concentrà només en Janus, que, segons es creu, mostrava un doble rostre: de la manera que veia les coses que estaven davant d'ell i les que estaven a la seva esquena, la qual cosa, sens dubte, fa referència a la prudència i sagacitat del rei, que coneix el passat i preveu el futur. (...) És més, com que fou el primer a encunyar moneda, per un costat es gravava, per descomptat, un retrat del seu propi cap, però per l'altre, una nau (...). Que el bronze s'encunyà així, avui encara ho advertim en un joc d'atzar, quan la canalla, llançant denaris a l'aire, exclamen "cap!" o "nau!", sent el joc una prova de l'antiguitat.»

Macrobi, Saturnalia, segle IV-V dC



«Caput aut navis» era el nom d'un dels jocs més populars en l'antiguitat, un joc amb el qual encara ens entretenim avui dia. Ja no en diem així, el nom ha canviat, però el joc ha perviscut. De ben segur que hi heu jugat...

El món del joc sovint s'ha associat a la infància, però no tots els jocs són cosa de canalla.

De petits, amb el joc, hem après a desenvolupar les nostres habilitats socials, a assimilar nous rols, o, simplement, hem passat una bona estona. Tot jugant, hem crescut, i de grans, hem temptat la sort, hem fet gresca, i sovint ens ho hem jugat tot a cara o creu.

Tots els museus de la Xarxa de Museus Locals amaguen sorpreses en els seus fons. A través de 72 peces del fons del Museu de Granollers, us convidem a fer un passeig pel món del joc en temps antics. Aquest conjunt de peces de petit format, que normalment reposen en caixes als magatzems, prenen un nou protagonisme i ens expliquen com es jugava des dels temps dels ibers i dels romans fins a l'època medieval.

Aquesta mostra, produïda conjuntament pel Museu de Granollers i l'Oficina de Patrimoni Cultural de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, pretén convidar-vos a jugar, a conèixer, a explorar els fons dels museus de casa nostra, per entendre que fins i tot les peces més petites són una part molt gran de la nostra història. I és que el món del joc ens pot semblar trivial, però, tal com diu una frase sovint atribuïda a Plató, «es coneix més una persona en una hora de joc que en un any de conversa».