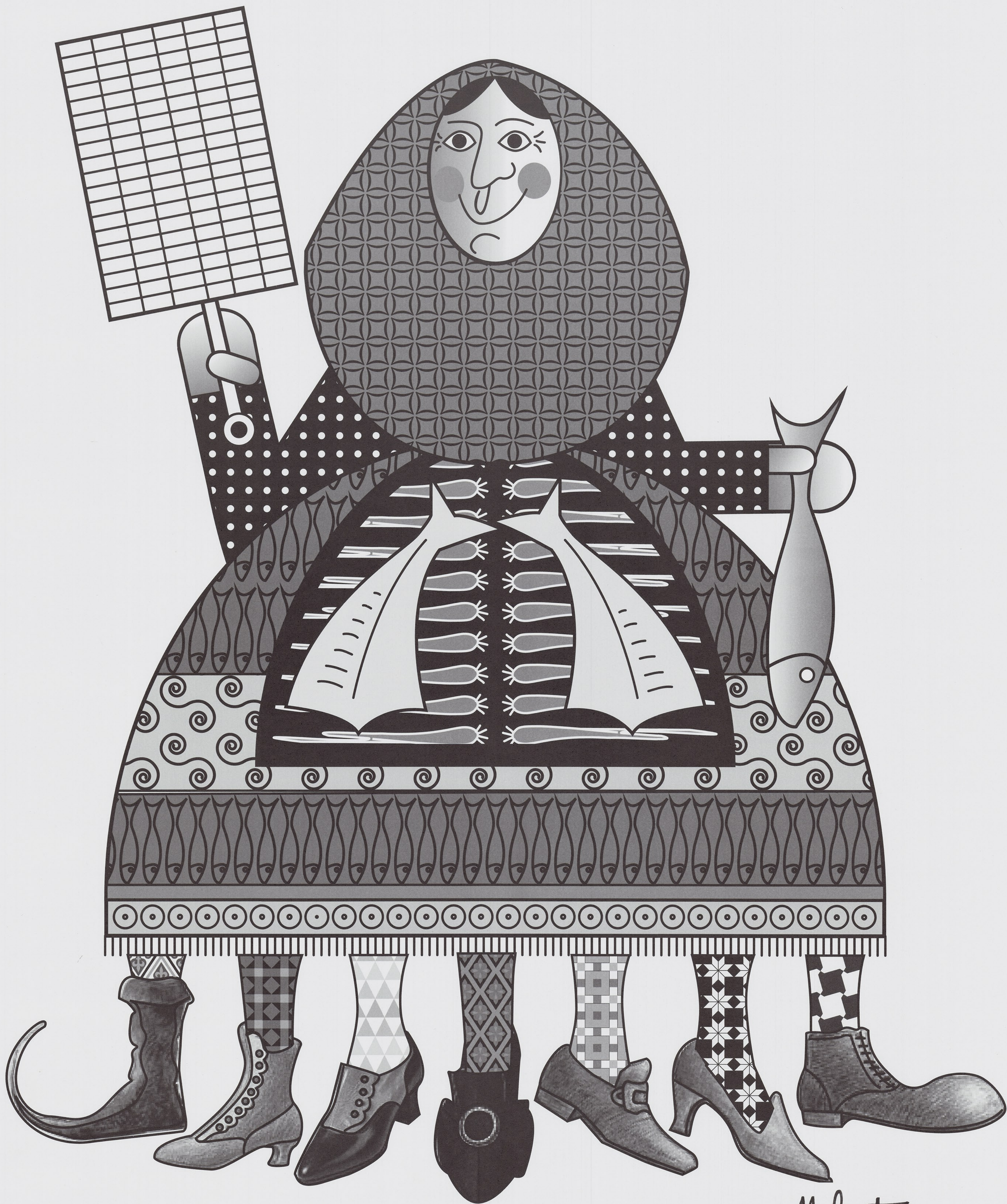




M. Llonch

LA VELLA QUARESMA

Des del Dimecres de Cendra, que marca la fi del Carnes-toltes, és costum arrelat a Mataró de representar gràficament la Quaresma per mitjà de la vella xaruga que, entronitzada a la plaça de la Peixateria, cada any adopta una aparença diferent. Les seves set cames, les setmanes que resten per arribar a Pasqua, semblen donar-li ànsia. Però cada diumenge, pels volts de l'una del migdia, al so de la tonada que fa

«Serra la vella,
un plat d'escudella;
serra la velló,
un plat d'escudelló»

veu decreïxer la seva voluntat caminadora que s'escurça i s'esgota inexorablement amb el pas del temps. El calendari mural perpetua un antic ritual de privacions i austeritat -no es podia menjar ni carn ni ous- i augura millor fortuna en l'avenir.

Si a casa vostra o a l'escola voleu seguir la tradició, retalleu aquesta vella, passeu-hi un fil i pengeu-la. No obli-

deu de tallar-li una cama cada cap de setmana i, quan ja no n'hi quedi cap, la Quaresma haurà acabat.

Confraria de les Set Setmanes.
Mataró, 2011